

INTERVIEW MET LYNN AUSTIN

1. *Als ik jou was* is uw zevenentwintigste roman. Was het schrijven van dit boek anders dan uw derde of tiende? Is het makkelijker geworden? Moeilijker?

Dit boek was een grotere uitdaging om te schrijven omdat het mijn eerste roman is (afgezien van mijn Bijbelse fictie) die zich voornamelijk afspeelt in een ander land, buiten de VS. Ik moest de Engelse geschiedenis bestuderen, niet de Amerikaanse, en toen uit mijn vertrouwde cultuur stappen om gedrag, spreek- en denkwijze en dergelijke te beschrijven. Het bood een interessant probleem, maar ik had er plezier in.



2. Hoe hoopt u dat deze roman uw publiek zal aanspreken? Wat wilt u het liefst dat uw lezers zullen ervaren door dit verhaal te lezen?

Ik wil lezers meenemen naar het verleden om hen een klein beetje te laten proeven hoe het was om te leven met de dagelijkse onzekerheden van oorlogstijd. Hoe graag we misschien ook willen dat onze wereld precies hetzelfde blijft, dat is zelden het geval. Maar juist in moeilijke tijden beginnen we vaak te ontdekken wat Gods plan en doel voor ons leven is – net als Eve en Audrey. In plaats van afgunstig te zijn op andermans leven, hoop ik dat lezers beter zullen kijken naar hun eigen unieke gaven en krachten.

3. Waarom schrijft u gewoonlijk historische fictie versus hedendaagse?

Ik schrijf historische fictie omdat ik dol ben op geschiedenis, vooral de minder bekende verhalen van gewone mensen. Lezen over het verleden en hoe mensen zoals ik moedig leefden in moeilijke tijden helpt mij om met Gods hulp een leven van geloof en goedheid te leiden. Als we door romans terugreizen in de geschiedenis kunnen we makkelijker zien hoe God tragische gebeurtenissen gebruikte als onderdeel van Zijn verlossingsverhaal. En dat nieuwe perspectief geeft ons vertrouwen om te geloven dat Hij vandaag nog steeds aan het werk is en dat ons leven van nu een rol kan spelen in Zijn verhaal.

4. Hebt u altijd schrijfster willen worden?

Tijdens mijn studie had ik psychologie als hoofdvak omdat ik klinisch psychologe hoopte te worden. Menselijk gedrag en de complexiteit van persoonlijke relaties hebben me altijd gefascineerd en die zijn nu thema's die ik graag uitdiep in mijn romans. Als thuisblijfmoeder met jonge kinderen deed ik een poging om te schrijven en al gauw ontdekte ik hoe ik ervan genoot om personages en verhalen te creëren. Ik heb nooit meer overwogen om psychologe te worden. Ik hoop dat mijn romans een kleine rol kunnen spelen om mensen te helpen omgaan met pijn en verlies, en de relaties in hun leven.

5. Waar gaat uw volgende boek over?

Mijn volgende roman (de titel is nog niet bekend) zal de lezers opnieuw meenemen naar het thuisfront gedurende de Tweede Wereldoorlog, maar dit keer naar Nederland. Het boek vertelt het verhaal van drie verschillende vrouwen wier leven voor altijd is veranderd door de nazi-invasie en de bezetting van hun neutrale land in mei 1940. Elk van hen moet kiezen: collaboreren met de vijand, passief aanpassen aan het nazibewind of terugvechten tegen de overname van hun vaderland.

