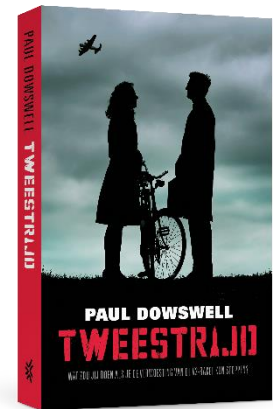


[Tweestrijd](#) is een nieuw verhaal over de Tweede Wereldoorlog. Je schrijft veel over de oorlog, waarom vind je dit onderwerp zo interessant?

De oorlog en de gevolgen ervan hangen als een donkere schaduw over onze huidige tijd heen. Het racisme en ultranationalisme van de nazi's spreekt zo hier en daar nog steeds mensen aan. Ik denk dat het goed is om lezers te herinneren aan de gevolgen van totalitaire regimes. Bovendien was dit een ongelooflijk heftige tijd om in te leven, waarin gewone mensen door omstandigheden genoodzaakt waren om buitengewoon dappere dingen te doen. Dat is een krachtige bron van inspiratie voor een schrijver.



Een deel van dit verhaal speelt zich in Nederland af. Ben je ook in Nederland geweest terwijl je aan dit boek werkte?

Ik ben niet specifiek voor [Tweestrijd](#) naar Nederland afgereisd, maar ik ben er wel regelmatig geweest, zowel voor werk als voor vakantie. In het boek woont mijn Nederlandse hoofdpersonage Marijke in de fictieve stad Kerkhuizen, maar in mijn hoofd is dit de stad Groningen, waar ik in 2014 een week ben geweest voor een bezoek aan de internationale school daar.

Heb je nog een speciale boodschap voor je Nederlandse lezers?

Ja, dank jullie wel voor al jullie steun de afgelopen jaren. Ik ben er trots op dat mijn boeken in Nederland worden uitgegeven. Ik heb veel vrienden en uitgeefcollega's in Europa en ik hoop dat deze banden en vriendschappen blijven voortbestaan, ondanks alle verbijsterende gebeurtenissen rondom de 'Brexit'.

Wat hoop je dat de lezers zullen ervaren bij het lezen van [Tweestrijd](#)?

Ik hoop dat ze dankbaar zullen zijn voor het feit dat ze geboren zijn in een relatief vredig tijdperk. Groot-Brittannië is dan misschien ontsnapt aan alle verschrikkingen van de bezetting en hongersnood die jullie land hebben moeten ondergaan onder het hardvochtige regime van de nazi's. Maar wij hadden onze eigen beproevingen om te doorstaan. In het laatste jaar van de Tweede Wereldoorlog zorgden de V1- en V2-raketten van de nazi's bijna elke dag voor talloze slachtoffers in Londen. Ook hoop ik dat lezers herinnerd zullen worden aan de wreedheid van slavenarbeid, vertegenwoordigd door mijn Poolse personage Tomasz, en mee zullen leven met mijn jonge Duitse soldaat Rolf, geboren op het verkeerde moment en op de verkeerde plek in de chaos van de eerste helft van de twintigste eeuw.

[Meer informatie over het boek](#)