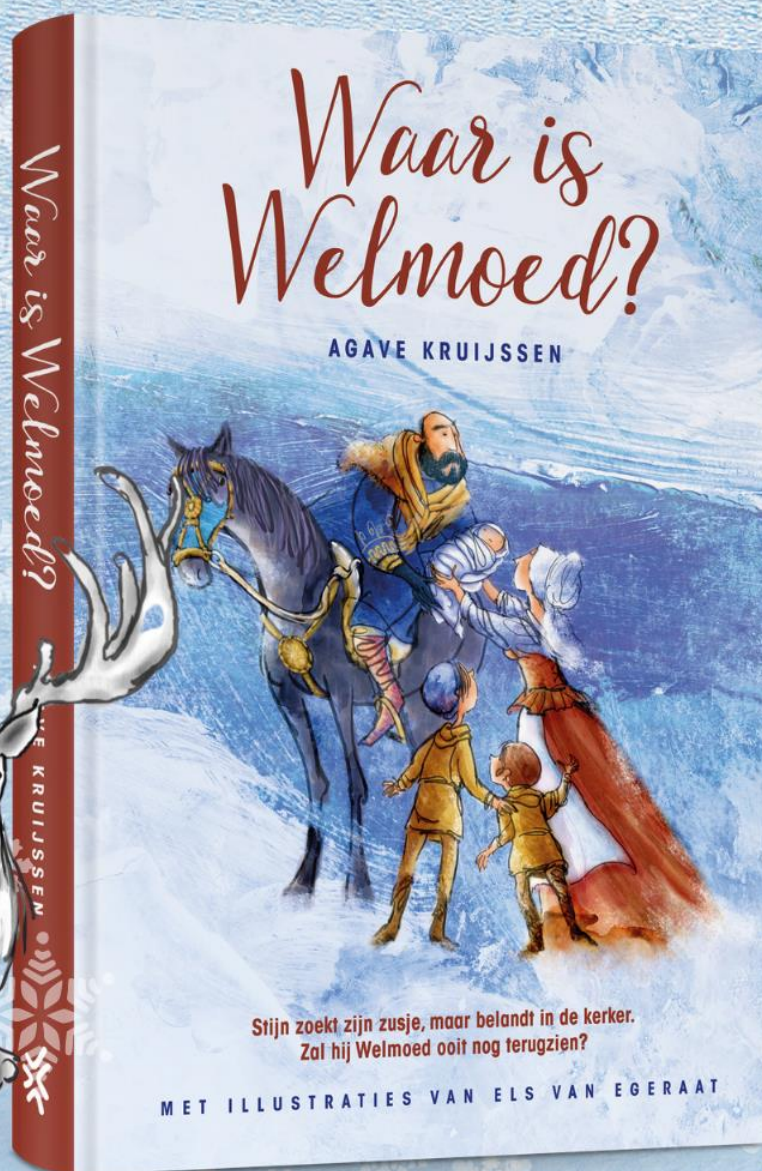




Waar is Welmoed?

Agave Kruijssen



Een hartverwarmend historisch sprookje...

Een interview met Agave Kruijssen over 'Waar is Welmoed?'

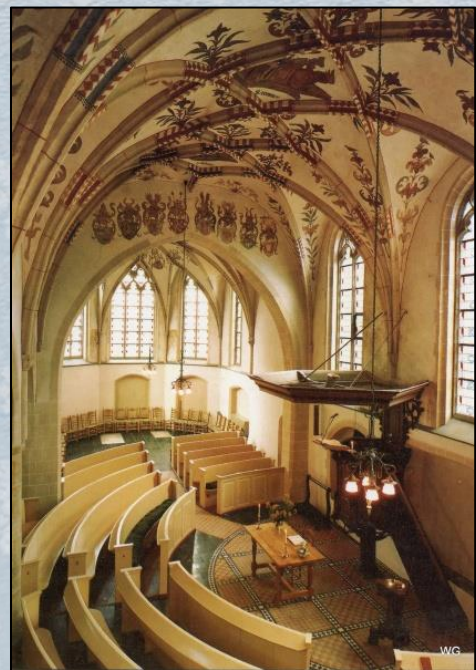
In *Waar is Welmoed?* brengt Agave Kruijssen de Hanzetijd weer tot leven. Dit is een spannend historisch sprookje dat zich afspeelt in de omgeving van Zutphen. Leuk feitje: de auteur is zelf ook woonachtig in de omgeving van Zutphen! Het boek bevat illustraties van Els van Egeraat. Om de publicatie van dit boek te vieren is er een interview gehouden met Agave Kruijssen.



© Agave Kruijssen

Agave Kruijssen is jeugdboekenauteur en dol op middeleeuwse geschiedenis. Met haar boek *De keerzijde van de keizer*, over het bewogen leven van Karel de Grote, won Kruijssen in 2013 de Thea Beckmanprijs voor het beste historische jeugdboek.

Vertellen zit Agave in het bloed en ze is dol op geschiedenis: die twee passies vind je terug in haar boeken. Om een mooi verhaal te vinden speurt ze in oude teksten en geschiedenisboeken. Ook bezoekt ze graag historische plaatsen waar een belangrijke geschiedenis zich heeft afgespeeld. Dat teruggaan naar de bron vindt ze heel belangrijk en is vaak een inspiratie voor haar boeken. Ook voor *Waar is Welmoed?* heeft ze dat gedaan: "Ik kreeg het idee toen ik een boedellijst las. Dat is een lijst van alle bezittingen die iemand heeft. Deze lijst was gemaakt door Maria van Hoya na de dood van haar man Joost van Bronckhorst rond 1550. Alles stond erop: hun bestek, hun zijden bedgordijnen, kastjes, stoelen, boeken, borden, koeien, hooiwagens, gereedschap en kussens, heel veel geborduurde kussens! Maria en Joost waren getrouwd in het kerkje van Hall dat voor de gelegenheid helemaal versierd was met schilderingen van bloemen, fruit en wapenschilden van hun familie. Daaruit blijkt dat ze heel graag kinderen wilden, maar die kwamen er



Het kerkje van Hall met de plafondschilderingen.

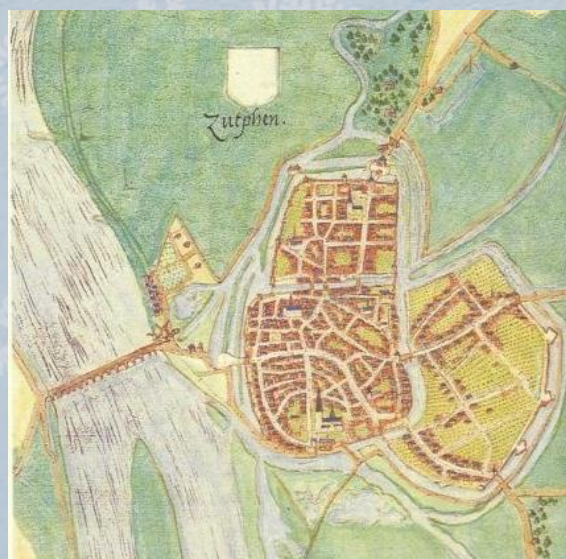
jammer genoeg niet. Toen dacht ik: wat nu als ze op een of andere manier een kindje hadden 'geregeld'? Daaruit is dit sprookje ontstaan."

Waar is Welmoed? wordt omschreven als een sprookje, maar er zijn ook unieke elementen aan het verhaal. "Om te beginnen is het niet echt gebeurd. Maar verder zijn er vaste onderdelen waardoor lezers een verhaal als een sprookje herkennen. Dat begint al meteen bij de eerste zin: 'Lang geleden...'. Maar er is meer: er gebeuren dingen die heel wonderlijk zijn. Een hert leidt Stijn, zijn moeder en broertje door het moeras. Als Stijn op reis gaat wordt hij onderweg drie keer gewaarschuwd voor wat er gaat gebeuren. En op het eind krijgt Welmoed net zulke waarschuwingen op de meimarkt. Tot slot zien Stijn, Welmoed en Dirk het hert weer terug, om aan te geven dat alles goed is afgelopen."



Het schrijven van een nieuw boek komt altijd met nieuwe uitdagingen. Ook dit project was voor Agave een uitdaging: "Meestal schrijf ik verhalen die helemaal historisch zijn, of ik vertel een oud verhaal opnieuw, maar dan op mijn eigen manier. Bij dit verhaal heb ik op mijn fantasie gevaren, terwijl er wel een historische inspiratiebron was. Fantasie en geschiedenis kun je best combineren, vind ik, maar dan moet je duidelijk aangeven wat je zelf hebt verzonnen."

Naast nieuwe uitdagingen zijn er ook leermomenten. Het schrijven van een boek gaat niet altijd volgens een strikt plan en een auteur moet zich soms aanpassen. Ook Agave had leermomenten tijdens het schrijven van *Waar is Welmoed?*: "Leermomenten heb ik vooral gehad bij het historische onderzoek dat ik voor dit verhaal heb gedaan. Ik wist bijvoorbeeld al dat de IJssel aan het eind van de middeleeuwen aan het verzanden was, waardoor de koggen er vastliepen. Maar ik wist niet dat de handel daardoor veel meer over land ging en dat de Zutphenaren zelfs een houten brug over de rivier bouwden. Op dezelfde plek is er trouwens nog steeds een brug."



Kaart van Zutphen/Zuidvene met de houten brug over de rivier door Jacob van Deventer.

Een auteur kan elke dag een eigen planning maken. Zo ziet bijvoorbeeld een werkdag eruit voor Agave: “Ik begin elke dag met een wandeling met de hond. Ik vind het heerlijk om naar de opkomende zon te kijken, de ganzen te horen overvliegen en zelfs reeën tegen te komen. Daarna kan ik fris en fruitig achter mijn bureau aan het werk, vol nieuwe ideeën. Hond aan mijn voeten, kop thee erbij. Ik werk graag ’s morgens, want ik ben een ochtendmens en ik schrijf net zolang door totdat het ‘op’ is. Meestal is dat om een uur of drie.”



© Agave Kruijssen

Agave vindt het fantastisch om te vertellen over haar werk en wil haar lezers graag inspireren. Zo heeft Agave nog tips voor beginnende schrijvers: “Altijd wanneer ik op scholen kom, komen er kinderen naar mij toe die ook schrijven. Dat is prachtig! Je kunt niet vroeg genoeg beginnen. Om een goede schrijver te worden, moet je vooral veel lezen. Daar krijg je ideeën van. En je moet goed om je heen kijken en luisteren naar anderen. Wat gebeurt er in de wereld, wat vind je belangrijk, waar wind je je over op? Waar hoop je op? Al die dingen kun je vangen in een verhaal, waarmee je lezers weer iets kunt meegeven om over na te denken.”

Tot slot wil Agave benadrukken dat ze hoopt dat haar lezers plezier beleven aan het verhaal. “De tijden zijn al somber genoeg en ik wilde lezers een warm gevoel geven, alsof ze met een boek bij de haard zitten en lezen hoe een jongen en een meisje alle problemen in hun leven kunnen overwinnen, omdat ze moed houden.”

Waar is Welmoed? is verkrijgbaar bij de (online)boekhandel. Nieuwsgierig geworden naar het verhaal? Bekijk dan [hier](#) de boektrailer.

