

Leesvragen bij *Sterrenregen* van Jennifer Wright



1. Het boek *De tovenaars van Oz* is voor zowel Kathryn als Melissa belangrijk. Op welke manier is Kathryn's reis naar Indianapolis hetzelfde als Dorothy's reis naar Oz? Welke overeenkomsten met de klassieker ontdekte je in het verhaal?
2. Wanneer begon je voor het eerst te vermoeden wat voor soort man Henry Mayfield was? Wanneer begint Melissa toe te geven dat hij niet is wie voor wie ze hem hield? Lang doet ze haar best om vol te houden en blijft ze geloven dat het eens beter zal worden. Wat zou jij hebben gedaan als je in haar schoenen stond?
3. Waarom mogen Kathryn en Helen elkaar niet, denk je? Vond je Helen aan het begin van het verhaal aardig? Is je mening over haar naar het einde toe veranderd?
4. Kathryn's vader zegt tijdens de eerste nacht van hun reis over de sterren: 'Het donker schrikt ze niet af. Sterker nog, je ziet ze juist dankzij het donker. Ook in een donkere, angstaanjagende, luidruchtige wereld, blijven zij schijnen.' Daarmee wil hij Kathryn laten weten dat ook zij moet blijven schijnen als het duister is om haar heen – ze moet de moed niet verliezen en het juiste doen, als het tegenzit.
Maar Kathryn voelt zich geen ster; in haar eigen ogen is ze duisternis. Wanneer in het verhaal verandert dat? En wat doe jij als het tegenzit? Raak je dan ontmoedigd en ga je bij de pakken neerzitten, of toon je moed en doe je het juiste?
5. Ondanks de droogte en alle moeilijkheden die ze hebben doorstaan, voelen Melissa en Kathryn zich beiden verbonden met Oklahoma. Snap je die liefde voor hun geboorteplek of zou jij hun adviseren om te vertrekken naar een betere plek? Voel jij je geworteld op de plek waar je nu woont, waarom wel of niet?
6. Kathryn denkt lange tijd dat ze gelukkig zal zijn als ze een normale voet heeft. Hoe veranderen haar gedachten over haar klompvoet in de loop van het verhaal? Wat vind je van de beslissing die ze uiteindelijk neemt, als het gaat om haar voet? Waarvan denk jij of heb jij gedacht dat het je gelukkig zal maken? Is dat realistisch?
7. Melissa houdt in het begin vast aan het geloof dat hun moeder aan haar en Kathryn heeft overdragen, terwijl Kathryn denkt dat God niets van haar moet hebben en er steeds meer van overtuigd raakt dat Hij onmogelijk goed kan zijn. In welke opvatting herken jij je nú het meest en waarom? En heb je er altijd zo over gedacht? Of herken je ook iets van de gevoelens van de andere zus?
8. Als Melissa Annie Gale voor het eerst ziet, heeft ze het gevoel dat ze in de spiegel kijkt. Ze realiseert zich: Deze vrouw is mij. Mij over een aantal jaar. Mij zonder nieuwe jurk en nieuwe achternaam. Mij in een ander leven, een andere wereld, een andere speling van het lot.
Dit besef het tot gevolg dat Melissa Annie wil helpen. Vind je dat ze dat op de juiste manier aanpakt, waarom wel of niet?
9. Kathryn zegt op een gegeven moment tegen Bert: 'We kunnen of schijnen in het duister, of ons erdoor laten vermorzelen. Soms betekent schijnen blijven. Andere keren betekent het weggaan. Maar het betekent nooit dat we er zomaar de brui aan geven.' Hoe proberen Kathryn en Melissa in het duister van de droogte en depressie te schijnen? En toen jij je in een duistere periode bevond, wat was je reactie – blijven of weggaan? Waarom?
10. Annie en Melissa zijn het niet eens over Dorothy's karakterisering van de Tovenaar, die wordt omschreven als een goede man, ondanks dat hij een slechte tovenaars was. Annie zegt dan: 'Je bent of een goed mens of je bent het niet. Er is geen tussenweg.' Melissa vindt dat dat niet zo zwart-wit is. Met wie ben jij het eens en waarom?
11. Zowel Melissa als Kathryn verlangen voortdurend naar de regen. Wat denk je dat de regen voor hen betekent, afgezien het einde van de droogte?
12. Als Melissa bijna verdrinkt, beseft ze eindelijk wie God is en wie Hij altijd is geweest, alsook wat Hij voor haar heeft gedaan en dat Hij haar nooit heeft verlaten. Wie is God voor jou? En hoe merk jij dat God je nooit verlaat?