

# Bewerking over Psalm 42 met "Ontwaakt gij die slaapt"

Geschreven op verzoek van Arie Langstraat  
Opus 224 d.d. 18-4-2005

*Tranquillo*  
*mp*

I

8va III

Jan J. van den Berg

*poco rit.*

Toegevoegd op verzoek van Joop Poot 2 zettingen van Psalm 42 en een zetting van Ontwaakt gij die slaapt (13-8-2008).  
Een of meerdere zettingen kunnen zowel in combinatie met de bewerking, als ook apart gespeeld worden



Zetting Psalm 42  
(C.F. in tenor)

Ped. I II

Zetting Psalm 42  
(C.F. in sopraan, eventueel uitkomend)

Ped.



# Bewerking over Psalm 42 met "Ontwaakt gij die slaapt"

Geschreven op verzoek van Arie Langstraat  
Opus 224 d.d 18-4-2005

Jan J. van den Berg

*Tranquillo*

Ped. *mp*

*poco rit.*

Toegevoegd op verzoek van Joop Poot 2 zettingen van Psalm 42 en een zetting van Ontwaakt gij die slaapt (13-8-2008)  
Een of meerdere zettingen kunnen zowel in combinatie met de bewerking, als ook apart gespeeld worden.

## Zetting Psalm 42 (C.F. in tenor)

Ped.



The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a double bar line.

Zetting Psalm 42 (C.F. in sopraan, eventueel uitkomend)

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of one flat. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a double bar line.

Zetting Gez. 165 (C.F. in sopraan, eventueel uitkomend)

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of one flat. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a double bar line.

