

Leesvragen bij *Het vergeten lied* – Amanda Wen



1. Ondanks het streven naar gelijkheid tussen alle mensen, is rassenongelijkheid nog altijd een maatschappelijk probleem. Heb jij er weleens mee te maken gehad in jouw omgeving? Geef een voorbeeld.
2. Lauren is erg gefocust haar lichaam en gewicht. Hoe is jouw relatie met je lichaam en hoe belangrijk is je gewicht voor jou?
3. Lauren en Carter hebben beiden iets waarmee ze worstelen: Lauren haar eetprobleem en de misstap die ze in het verleden beging, Carter zijn drankprobleem. Ze vinden het ook moeilijk om zichzelf te vergeven. Maar allebei lukt het om stappen te zetten richting herstel en leren ze zichzelf te vergeven. Is er iets waarmee jij worstelt en zo ja, wat? Wie of wat zou jou helpen om het achter je te laten en, als dat aan de orde is, om het jezelf te vergeven?
4. Carter is lange tijd niet in staat om zijn vader te vergeven dat hij vroeger zo vaak dronk en nu nog steeds drinkt. Maar op een gegeven moment kiest hij er bewust voor om zijn vader te vergeven. Is er iemand die jij nog moet vergeven? Wat heb je nodig om die stap te zetten?
5. Rosie moest kiezen tussen Ephraim, de zwarte jongen op wie ze verliefd was, maar met wie een relatie hebben gelijkstond aan veel problemen; en Gordon, de witte jongen van wie ze niet hield, maar met wie ze 'veilig' en probleemloos een relatie kon hebben. Voor wie zou jij hebben gekozen als je je in dezelfde omstandigheden bevond als haar? Zou je gegaan zijn voor veilig of echte liefde?
6. Rosie en Ephraim zijn van plan om weg te lopen en samen ergens een nieuw leven te beginnen. Uiteindelijk doen ze dat niet. In plaats daarvan doen ze doen het moeilijkste wat ze ooit hebben gedaan: ze laten elkaar gaan uit liefde. Wat is het moeilijkste wat jij uit liefde (voor een ander) hebt gedaan?
7. Zowel voor Carter als Lauren is familie erg belangrijk. Welke rol speelt je familie in jouw leven? Met welk familielid heb jij een bijzondere band, en waarom is dat zo, denk je?
8. Om haar relatie met Ephraim geheim te houden, vertelt Rosie heel wat 'leugentjes om bestwil'. Uiteindelijk stelt ze daar alleen maar veel mensen mee te teleur; ze heeft er dan ook spijt van. Heb jij weleens een leugentje (om bestwil) vertelt waarvan je later erg spijt had? Waarom?
9. Een tante van Rosie zegt tegen haar: 'Iedereen is wel ergens anders in dan de rest, dus heb je twee keuzes: je kunt dat verschil proberen te verstoppen, of je kunt omarmen wat God je heeft gegeven.' Waarin voel jij je anders dan de rest? En neig je ernaar om dat te verbergen of heb je het geaccepteerd? Waarom?
10. *Het vergeten lied* maakt duidelijk dat Gods plannen vaak anders zijn dan de onze. Dat God ons over andere wegen leidt dan we zelf hadden bedacht. Kun jij daarvan een voorbeeld geven uit je eigen leven waaruit dat ook blijkt? En wat denk je: was Gods weg beter of de weg die jij voor ogen had?
11. Muziek speelt, vooral in het laatste gedeelte van het verhaal, een belangrijke rol. Is er een bepaald muziekstuk of lied dat een speciale betekenis voor je heeft? Zo ja, welk is dat en wat is de reden daarvan?

