

LEESCLUBVRAGEN

1. In de proloog staat: *Elke stap was een dominosteen die de volgende omstootte*. Oftewel: elke beslissing die je neemt, leidt tot een volgende. Herken je dat in je eigen leven? En is er een besluit dat je ooit hebt genomen dat een ris aan onvoorziene gevolgen had?
2. In het Royal maakt Max Trevino een moeilijke beslissing als het gaat om zijn zus. Keur je zijn keuze goed? Wat zou jezelf hebben gedaan als jij een keuze had moeten maken?
3. Aan het begin van het verhaal gaat Lily, als gevolg van sociale normen en haar eigen geheim, gebukt onder schaamte en schuld, omdat ze er niet fulltime voor haar zoon kan zijn. Zou jij je hetzelfde hebben gevoeld als je in haar schoenen had gestaan? En wat denk je: zou Lily zich anders gevoeld hebben als ze vandaag de dag leefde, nu het veel normaler is dat moeders werken?
4. Zoals zo veel ouders tijdens de Grote Depressie heeft Geraldine Dillard moeite om goed voor haar kinderen te zorgen. Dat zorgt ervoor dat ze ingaat op het voorstel van Alfred Millstone als hij bij haar op de stoep staat met het aanbod haar kinderen te kopen. Zou jij dezelfde keuze hebben gemaakt als Geraldine, denk je?
5. Mensen gaan verschillend om met verdriet en zorgen. Hoe vind je dat Sylvia Millstone en Jim Reed, Ellis' vader, omgaan met het verlies van een kind? Kun je voor beide begrip opbrengen en waarom wel of niet?
6. Lily worstelt met de balans tussen moederschap en werk – wat is het juiste evenwicht tussen beide? Als jij je in die worsteling herkent, wat zijn jouw gedachten erover? En vind je dat Lily het goed aanpakt of niet?
7. Lily en Ellis breken verschillende wetten als ze op zoek gaan naar Calvin en hem vervolgens redden. Vind je dat geoorloofd of niet? Zou jij het anders hebben gedaan in hun situatie?
8. Wat denk je dat de hele situatie met Ruby en Calvin heeft gedaan? Vermoed je dat ze daar later een andere volwassene of ouder door zullen zijn dan wanneer ze het niet hadden meegemaakt?
9. Als Ellis beroemd wordt en het breed heeft, laat hij het ook breed hangen. Zijn vader keurt een dergelijke levenswijze af, Ellis noemt dat 'wat van zijn leven maken' en ziet het als iets wat hij verdient. In wiens visie kun jij je beter vinden en waarom?
10. Lily moet uiteindelijk tussen twee mannen kiezen: de trouwe, aardige Clayton of Ellis. En degene die ze kiest, wordt ook de vader van haar zoontje. Wie zou jij hebben gekozen en waarom?

