

Zangbündel

Zangbundel

Muziekuitgave

*met 216 bekende geestelijke en bijbelse liederen
voor piano of orgel met andere instrumenten*

Herzien en uitgebreid

Vierde druk

Uitgeverij Boekencentrum
Zoetermeer

Muzieknotatie, zetwerk en vormgeving

Anthony van den Ende, Gerrit Koele en Anton Sinke

Omslagontwerp

Oblong, Jet Frenken

Auteursrecht

Liederen in deze bundel zijn veelal auteursrechterlijk beschermd. Overnemen, kopiëren, projecteren e.d. van liederen uit deze bundel is daarom niet zonder meer toegestaan.

Informatie over auteursrecht en hoe te handelen, is te vinden op de volgende websites:

www.bumastemra.nl (over uitzendingen en cd-opnames)

www.ccli.nl (over gebruik als koor, in de gemeente of beamer)

De regelingen die daar worden aangeboden gelden niet voor alle liederen. Voor liederen waarvan het auteursrecht bijvoorbeeld bij Boekencentrum, de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied (ISK), Kok ten Have berust, moet er rechtstreeks contact worden opgenomen met die organisaties.

Bij twijfel kan er contact worden opgenomen met de uitgeverij

(www.boekencentrum.nl).

Alle rechten voorbehouden.

Bronvermelding

Zorgvuldig is gestreefd naar het vragen van toestemming bij rechthebbenden tot publicatie in deze bundel. Mocht er desondanks sprake zijn van een onjuiste, onzorgvuldige of onvolledige bronvermelding of iemand niet geraadpleegd zijn, dan bieden wij bij voorbaat onze excuses aan en verzoeken wij u zich te melden bij de uitgeverij.

Ook verkrijgbaar

Zangbundel tekstuitgave met gitaargrepen, ISBN 978 90 239 6723 1

ISBN 978 90 239 6715 6

NUR 709

Vierde druk 2014

© 2014 Uitgeverij Boekencentrum, Zoetermeer

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorwoord

Deze bundel is gemaakt om het zingen in gezinnen en groepen te stimuleren. Aan de Zangbundel liggen enkele bijbelse principes ten grondslag:

Wat we zingen:

- Het is goed om psalmen te zingen. "Het is goed dat men de HEERE love, Uw Naam psalmzinge, o Allerhoogste", Psalm 92:2.
- Naast het zingen van psalmen geeft de Bijbel ook nadrukkelijk ruimte voor het zingen van lofzangen en geestelijke liederen: "Leert en vermaant elkander met psalmen, lofzangen en geestelijke liederen", Kol. 3:16. Deze bundel biedt een selectie van zulke liederen.

Waarom we zingen:

- *Het zingen moet in de eerste plaats de eer van God beogen.* "Zingt de HEERE, looft Zijn Naam, geeft de HEERE de eer Zijns Naams", Psalm 96:2,8.
- *Het zingen kan nuttig zijn voor onszelf.* Zingend mogen gebeden en dankzeggingen tot God gedragen worden. "HEERE! maak mij Uw wegen bekend, leer mij Uw paden", Psalm 25:4. "Looft de HEERE, mijn ziel, en vergeet geen van Zijn weldaden", Psalm 103:2. Het zingen kan waardevolle lessen bevatten en doorgeven: "Leert en vermaant elkander met psalmen, lofzangen en geestelijke liederen", Kol. 3:16. Als we in strijd zijn, kan het zingen de vijand verjagen: "Op de tijd nu, toen zij aanhieven met vreugdegeroep en lofzang, stelde de HEERE achterlagen tegen de vijanden en zij werden verslagen", 2 Kron. 20:22.
- *Het zingen kan anderen tot vertrouwen in God brengen:* "Hij heeft mij een nieuw lied in de mond gegeven, een lofzang voor onze God, velen zullen het zien en vrezen en op de HEERE vertrouwen", Psalm 40:4. De oproep: "Zingt de HEERE" wordt in Psalm 96:2 in één adem genoemd met: "Boodschapt Zijn heil". Zingend mag Gods heil verkondigd worden.

Hoe we zingen:

- Het zingen moet altijd met *eerbied* gebeuren, omdat het gebeurt voor Gods heilig aangezicht.
- Zingen moet een *hartezaak* zijn. "Zingende de Heere van harte", Kol. 3:16.
- Bij het zingen moeten we rekening houden met de aard van het lied. Een lied van verootmoediging moet ingehouden gezongen worden, terwijl een loflied met blij gejuich mag klinken. Tempo en volume moeten dan aangepast worden. W. à Brakel zegt in zijn Redelijke Godsdienst (H34) hierover: "De toon gaat vergezelschap met geestelijke zaken en die beide met het hart".
- De liedkeuze moet *evenwichtig* zijn. Net zoals het psalmboek boetepsalmen en lofliederen kent, bevat de Zangbundel zowel liederen van verootmoediging als van lof, gebeden en dankzeggingen, onderwijzende verzen en Bijbelteksten. In het zingen moeten we een gezond, bijbels evenwicht bewaren.
- Het zingen kan door *instrumenten* ondersteund worden. In de Bijbel vinden we een keur van instrumenten die in de dienst van God gebruikt werden (Psalm 150). De

Zangbundel is mede hierom gemaakt, om gemakkelijker met instrumenten te kunnen samenspelen. Het spel kan nuttig zijn. Zie het maar bij Elisa: "En het geschiedde als de speelman op de snaren speelde, dat de hand des HEEREN op hen kwam", 2 Kon. 3:15. Daarbij is de kwaliteit van het spel niet onbelangrijk. W. à Brakel zegt het zo: "Hoe aangenamer stemmen of instrumenten zingen of spelen, hoe meerder het hart aangedaan wordt".

Opmerkingen bij het gebruik:

Psalmen en liederen

Van de psalmen zijn de meest bekende opgenomen in de tekstbundel en voorzien van gitaargrepen. De liederen staan alfabetisch gerangschikt op het beginwoord. Een index is achterin opgenomen. Wanneer een lied gebaseerd is op een Bijbelgedeelte staat dat erbij vermeld.

Bij het samenstellen van de Zangbundel is nadrukkelijk gekeken naar het evenwicht in de bundel. Zo zijn bij sommige onderwerpen gericht liederen gezocht (bijv. liederen over de toekomst of over het Woord).

Muzikale opmerkingen

Als een lied in canon gezongen kan worden, is dat aangegeven. Als regel wordt een canon zolang doorgezongen totdat de laatst ingevallen groep het lied twee keer in zijn geheel heeft gezongen.

Ook de maat is bij de liederen gezet. In de tekstbundel staan bij de psalmen capo-aanduidingen. Als je die hanteert kom je uit op de toonhoogte waarin de psalmen in de reguliere psalmboekjes staan aangegeven (en kan er dus probleemloos meegespeeld worden uit die boekjes).

Tot slot:

"Het is nodig dat ik iedereen tot zingen opwek, niet alleen van psalmen, maar ook van geestelijke liederen. Welaan dan, gelovigen, verdrijf de lusteloosheid. Dient de HEERE met blijdschap; komt voor Zijn aanschijn met vrolijk gezang!" (W. à Brakel).

We wensen alle gebruikers toe, dat ze door Gods genade van harte mogen zingen, tot Zijn eer, tot nut van eigen hart, maar ook tot heil van anderen.

De samenstellers, december 2007

Bij de vierde druk

Het verschijnen van de vierde druk is benut om de samenstelling van de liederen enigszins te herzien en uit te breiden. Er zijn 20 liederen verwijderd en er zijn 36 liederen toegevoegd. Daarmee telt de bundel nu 216 liederen.

De samenstellers, juni 2014

1. Aan de maaltijd wordt het stil

capo III

Am Em D Am Em D

1. Aan de maal - tijd wordt het stil, als de Mees - ter knie - len wil en vol
2. In de we - reld wordt het stil, als wij doen wat Je - zus wil en gaan

5 Am Em D Am Em D

lief - de als een knecht elk a - part de voe - ten wast en zegt:
die - nen als een knecht, zo - als Hij ons heeft ge - zegd. Hij zei:

9 G D Em D

Dit is wat Ik wil dat jul - lie doen, dit is waar - om Ik bij jul - lie

11 Gsus G D

neer - kniel. Dit is hoe mijn kerk be - hoort te zijn,

13 Em C D

dit is wat de we - reld ziet van Mij, als je Mij gaat vol - gen.

15 C D G D Em7

Toon mijn lief - de aan de an - der, dien de an - der, zo heb

19 C G D

Ik ook jou lief - ge - had. Heb el - kaar lief, wat er ook ge - beurt,

22 Em7 C Am7 Dsus

dien de an - der, zo heb Ik ook jou lief - ge - had.

Oorspr. titel: Love each other; Tekst / muziek: Graham Kendrick; Ned. tekst: Peter van Essen;
 © Make Way Music / Smallstonemediasongs.com.

2. Abba Vader, U alleen

G Am D G C D7 G D

1. Ab - ba Va - der, U al - leen, U be - hoor ik toe.
 2. Ab - ba Va - der, laat mij zijn, slechts van U al - leen.
 3. Ab - ba Fa - ther, let me be, Yours and Yours a - lone.

9

G Am D G C D7 C G

U al - leen door-grondt mijn hart, U be - hoort -- het toe.
 Dat mijn wil voor eeu - wig zij, d'Uw' en an - -- ders geen.
 Let my will for - e - ver be, e - ver - more -- Your own.

17

B7 Em B7 Em Am G D7

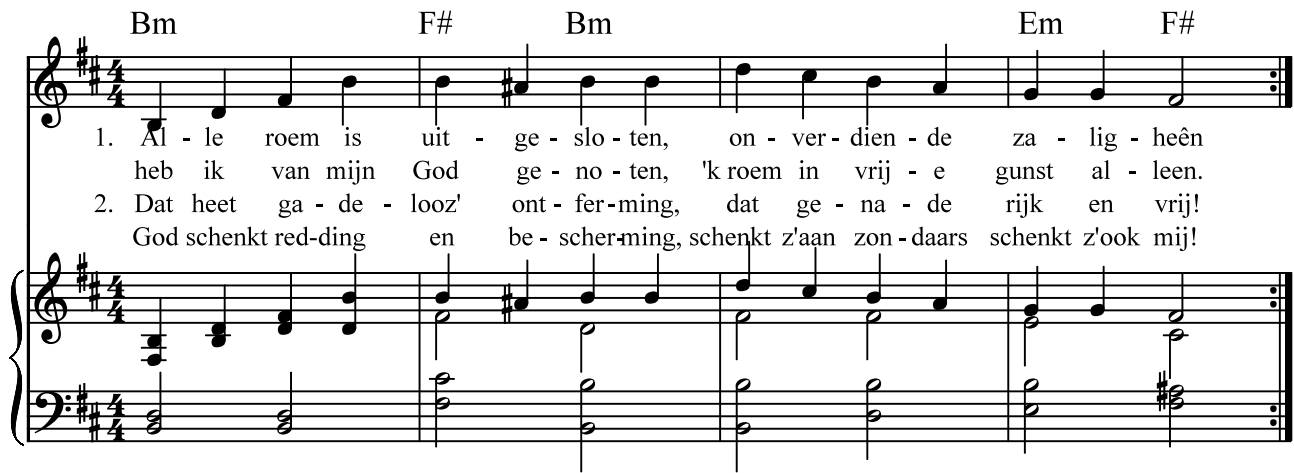
Laat mijn hart steeds vu - rig zijn, U -- laat nooit -- al - leen. --
 Laat mijn hart nooit koud zijn Heer', laat -- mij nim -- mer gaan. --
 Ne - ver let my heart grow cold, ne -- ver let -- me go. --

G Am D G C D7 C G
 Ab - ba Va - der, U al - leen, U be - hoor -- ik toe.
 Ab - ba Va - der, laat mij zijn, slechts van U -- al - leen.
 Ab - ba Fa - ther, let me be, Yours and Yours-- a - lone.

Oorspr. titel: Abba Father; Tekst / Muziek: Dave Bilbrough; © Thankyoumusic/Smallstonemediasongs.com

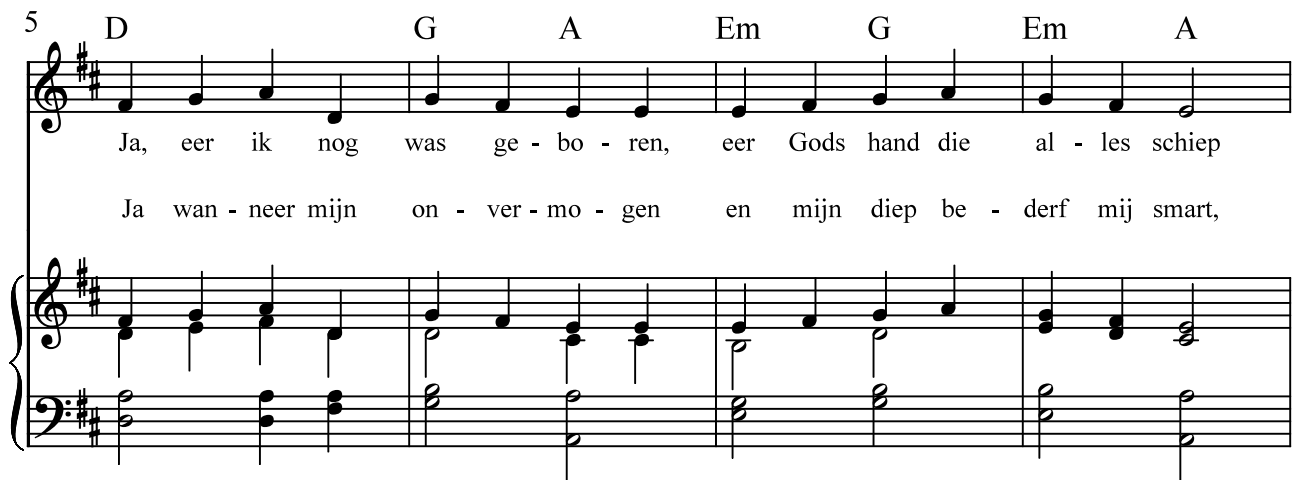
3. Alle roem is uitgesloten

Bm F# Bm Em F#



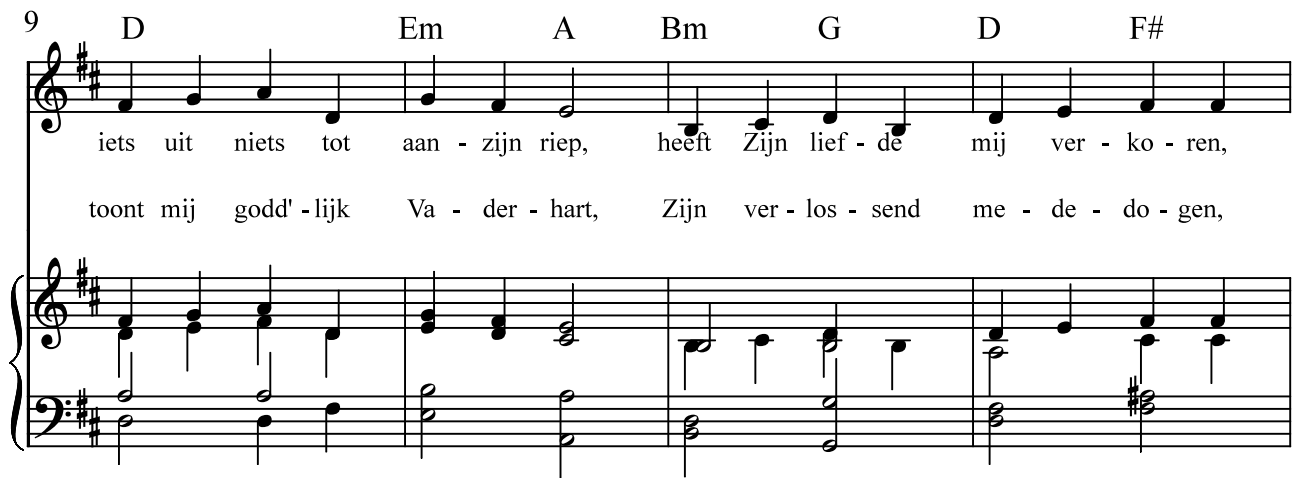
1. Al - le roem is uit - ge - slo - ten, on - ver - dien - de za - lig - heên
heb ik van mijn God ge - no - ten, 'k roem in vrij - e gunst al - leen.
2. Dat heet ga - de - looz' ont - fer - ming, dat ge - na - de rijk en vrij!
God schenkt red - ding en be - scher - ming, schenkt z'aan zon - daars schenkt z'ook mij!

5 D G A Em G Em A



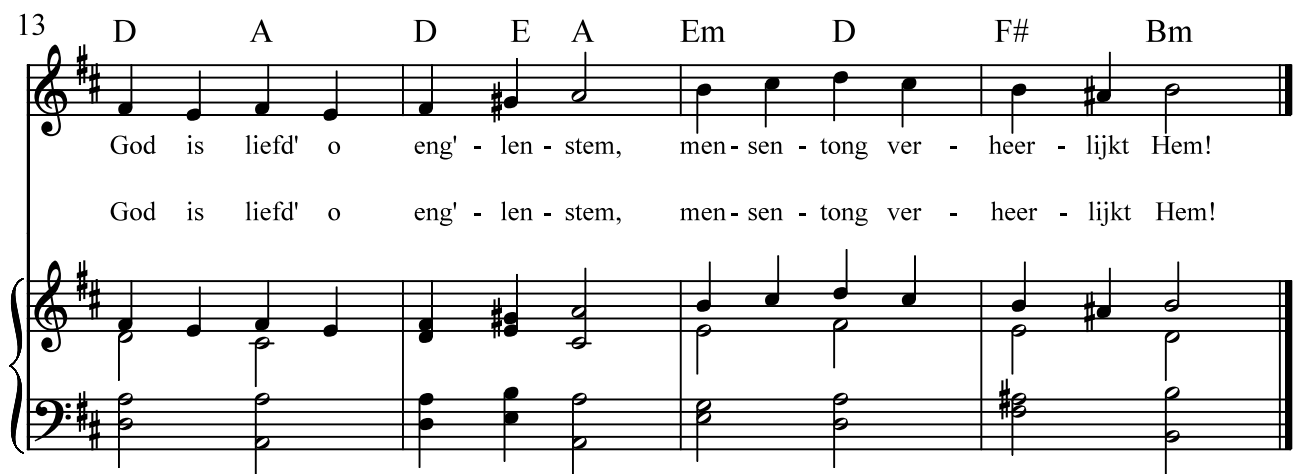
Ja, eer ik nog was ge - bo - ren, eer Gods hand die al - les schiep
Ja wan - neer mijn on - ver - mo - gen en mijn diep be - derf mij smart,

9 D Em A Bm G D F#



iets uit niets tot aan - zijn riep, heeft Zijn lief - de mij ver - ko - ren,
toont mij godd' - lijk Va - der - hart, Zijn ver - los - send me - de - do - gen,

13 D A D E A Em D F# Bm



God is liefd' o eng' - len - stem, men - sen - tong ver - heer - lijk Hem!
God is liefd' o eng' - len - stem, men - sen - tong ver - heer - lijk Hem!

4. Als een hert dat verlangt naar...

nav Psalm 42:2

C G Am F G

Als een hert dat ver - langt naar wa - ter, zo ver - langt mijn ziel naar
As the deer pants for the wa - ter, so my soul longs af - ter

4 C G C G Am F

U. U al - leen kunt mijn hart ver - vul - len, mijn aan -
You You a - lone are my hearts de - sire - - and I

7 G C Am

bid - ding is voor U. U al - leen bent mijn
long to wor - ship You. You a - lone are my

10 F C F³ Dm E

kracht, mijn schild, aan U al - leen geef ik mij ge - heel.
 strength, my shield, to You a - lone may my spi - rit yield.

13 C G Am F C G C

U al - leen kunt mijn hart ver - vul - len, mijn aan - bid - ding is voor U.
 You a - lone are my hearts de - sire and I long to wor - ship You.

Oorspr. titel: As the deer; Tekst / Muziek: Martin Nystrom; © Sovereign Music/Smallstonemediasongs.com