



Rachel Held Evans en Matthew Paul Turner

VERTAALD DOOR CORIEN ORANJE

# Zo is God

Met illustraties van Ying Hui Tan

KokBoekencentrum Uitgevers · Utrecht



## Voorwoord

In dit boek zie je iets van Rachels hart voor mensen, haar liefde voor woorden en de troost die ze ontdekte in het onbekende.

In maart 2019 begon Rachel met de opzet van een aantal kinderboeken. Als jonge ouders waren we bezig in een nieuw hoofdstuk in ons leven. Onze zoon Henry was net drie geworden, onze dochter Harper was nog een baby. Rachel had er veel plezier in om verhalen te schrijven die onze kinderen leuk zouden vinden. We hadden grote plannen en we waren een huis aan het bouwen.

Maar de verpletterende realiteit is dat het leven niet altijd gaat volgens onze plannen. Rachel kon de ideeën voor al haar boeken niet uitwerken. Ze werd ziek in april en stierf op 4 mei 2019, twee weken voor Harpers eerste verjaardag.



Matthew Paul Turner was in de dagen voor Rachels overlijden vaak bij me, als ik aan Rachels ziekenhuisbed zat. Zijn persoonlijke band met Rachel en haar woorden zie je terug in het poëtische weefsel van beeld en tekst dat je nu vasthoudt. Het is een eer om te mogen werken met Matthew, die Rachel en haar werk gepromoot heeft vanaf het begin van haar carrière, vóór de tijd dat ze doordrong tot de New York Times bestsellerlijsten, vóór de mediaoptredens, en voordat Matthew bekend was als kinderboekschrijver.

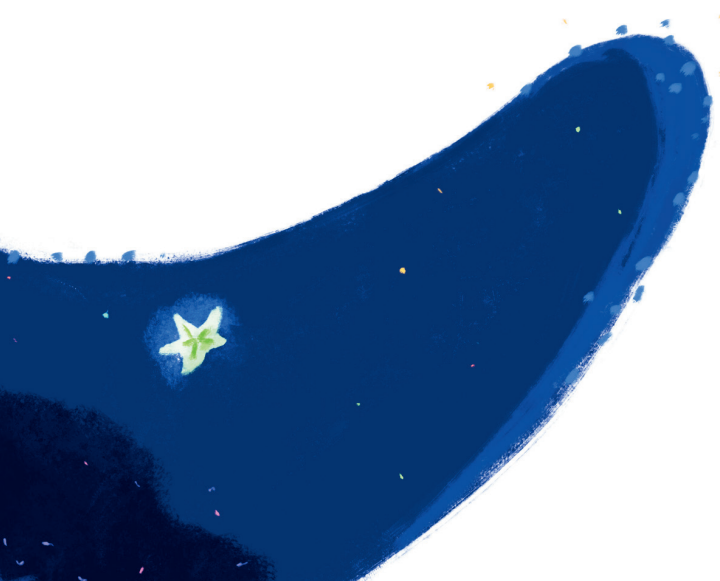
Het is ook een voorrecht om te werken met Ying Hui Tan, die voor zorgt dat de ideeën van Rachel en Matthew met adembenemende schoonheid zichtbaar worden. Ik ben Rachel, Ying Hui, Matthew en het team van Convergent dankbaar voor al hun harde werk. En ik ben blij dat ik het resultaat van hun samenwerking met jullie kan delen.

We zijn in dit leven allemaal reisgenoten. We leren samen om voor elkaar te zorgen. Ga met me mee op reis door dit boek en ontdek samen met mij oude voorstellingen, geschiedenis, liefde, toewijding aan het goede en acceptatie van alle mensen. Samen mogen we ons verwonderen over hoe onbetekenend en hoe groots we tegelijkertijd mogen zijn in dit immense heelal. Laten we samen op zoek gaan naar het antwoord op de vraag: **Hoe is God?**



A handwritten signature in dark blue ink that reads "Dan". The signature is fluid and cursive, with a large, prominent 'D'.

Daniel Jonce Evans





# Hoe is God?








**Dat is een vraag** waar mensen van over de hele wereld al vanaf het begin van de tijd over na hebben gedacht.

En ook al heeft niemand God helemaal gezien (omdat God veel te groot voor ons is om helemaal te zien),

**toch kunnen we weten hoe God is.**





**God** is als een adelaar, snel, met scherpe ogen,  
en met vleugels zo wijd dat je in de schaduw  
ervan kunt spelen.

**God** is als een rivier, die altijd stroomt en leven  
geeft. Als je dichtbij God opgroeit, ben je net  
een plantje dat uitgroeit tot een sterke boom.












A vibrant, painterly illustration of a child holding a star, a girl riding a sheep, and other sheep in a dreamlike landscape. The scene is filled with bright yellow and orange light, suggesting a sunrise or sunset. A large, bright star is held by a child in the upper left. A girl is riding a white sheep in the middle right, and other sheep are running in the foreground. The background is a mix of dark purple and bright yellow, creating a magical atmosphere.

**God** is als de sterren, altijd aanwezig en licht. Ook al lijken de sterren ver weg, je kunt altijd naar ze kijken en ze naar je zien knipogen.

**God** is als een herder, dapper en goed, een beschermer die zoveel van haar schapen houdt dat ze over hen allemaal waakt, en hun namen uit haar hoofd kent.